

P O R T F O L I O

QUORRATULAINÉ MALIK

PROJETS DESIGN D'ESPACE

Juillet 2024



Depuis toujours, j'ai été attirée par l'art et le design, et ce, depuis mon enfance. Petite, je confectionnais déjà des meubles et mobiliers décoratifs à partir de matériaux recyclés qui traînaient à la maison.

Aujourd'hui, j'ai compris que toutes ces heures de création faisaient partie intégrante de ma personnalité et ont fait de moi la personne que je suis : passionnée de design;

Je m'appelle Quorratulaine MALIK-KHAN et depuis 3 ans, j'ai osé me challenger : laisser ma carrière de gestionnaire des ressources humaines pour vivre de ma passion en choisissant de devenir designer d'intérieur.

Pourtant, tout portait à croire que j'allais laisser tomber : mon entourage assez sceptique, ma vie de maman de 4 enfants, ma routine déjà très remplie ... mais j'ai osé, croire en mes rêves, croire en moi, sans me retourner. Le chemin m'a parut interminable, et pourtant j'y suis arrivée.

Mes différents projets m'ont permis de répondre à des problématiques larges et variées, personnelles ou professionnelles : dans la scénographie, le réaménagement d'appartement, la création de meubles sur-mesure, l'agencement de boutique ou même des projets artistiques pour l'urbanisme ou la biennale de Venise;

Ainsi, mon esprit créatif fut comblé et je suis encore étonnée de voir qu'à partir d'une simple problématique on peut trouver une multitude de solutions satisfaisantes..

FORMATIONS & DIPLÔMES

DESIGNER D'ESPACE

2021-2024, école d'art et de design la FONTAINE (03)

Conception et planification d'espaces

Maitrise de logiciels de design

Capacité à résoudre des problèmes spatiaux complexes de manière créative.

Connaissances techniques des matériaux, normes de sécurité, coordination avec d'autres

professionnels

Compétence en présentation de projets et communication avec les clients

Organisation et coordination des différentes étapes de la conception à la réalisation de

projets

Aptitude à générer des idées originales et à les transformer en solutions concrètes

Sens aigüe de l'esthétique et de la fonctionnalité des espaces.

MASTER 1&2 CONDUITE DU CHANGEMENT ET DES ORGANISATIONS

2003-2005, Université Paris 12

Compétences en gestion stratégique, en leadership et gestion de l'humain

BTS ASSISTANT SECRÉTAIRE TRILINGUE (FRANÇAIS- ANGLAIS- ESPAGNOL)

2000-2002, lycée URUGUAY-FRANCE (77)

Compétences en communication multilingue,

Compétences en gestion administrative

Compétences en coordination internationale.

COMPÉTENCES

LOGICIELS

- Sketchup
- autocad
- Suite adobe (illustrator, indesign, photoshop)
- pack office (word, excel, power point)
- procreate

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (courant)
- Espagnol (notions)
- Urdu (courant)

QUALITÉ PERSONNELLES

- A l'écoute, active
- Capacité à prendre des responsabilités
- Organisée
- Passionnée, motivée
- Aisance relationnelle

PROJETS D'ÉCOLE

PROJETS URBANISME

- Installation artistique pour un monument historique : FÉSTIVALE DES ARCHITECTURES VIVES
- Biennale de Venise : création d'un pavillon "THÉRAPIE PAR LES FLEURS"
- création d'un arrêt de bus original

AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR

- Réaménagement d'un appartement parisien
- Aménagement et réorganisation de duplex
- Aménagement d'un bureau à la maison

SCÉNOGRAPHIE

- Création d'une exposition de photos de STEEVE MC CURRY
- Aménagement de la boutique LUSH
- Création d'une vitrine pour la marque kofta studio

ÉCOCONCEPTION

- Création d'un stand pour l'Atelier Gabriel
- Création d'une vitrine pour la marque kofta studio

CONTACT

TELÉPHONE : + 33616933516

MAIL : quorra82@gmail.com

S O M M A I R E

1 RESTRUCTURATION ET RÉORGANISATION
DE PLUSIEURS APPARTEMENTS EXISTANTS

2 BUREAU A LA MAISON : LA BOITE VERTE

3 ATELIER GABRIELLE :
SCÉNOGRAPHIE D'UN STAND POUR UNE
MARQUE ÉCO-RESPONSABLE DE JOUETS
POUR ENFANTS

4 SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION :
STEVE MC CURRY

5 BIENNALE DE VENISE :
PAVILLON THÉRAPEUTIQUE

6 PROJET MINIMAL VÉGÉTAL :
POP UP STORE PRATIQUE ET ORIGINAL

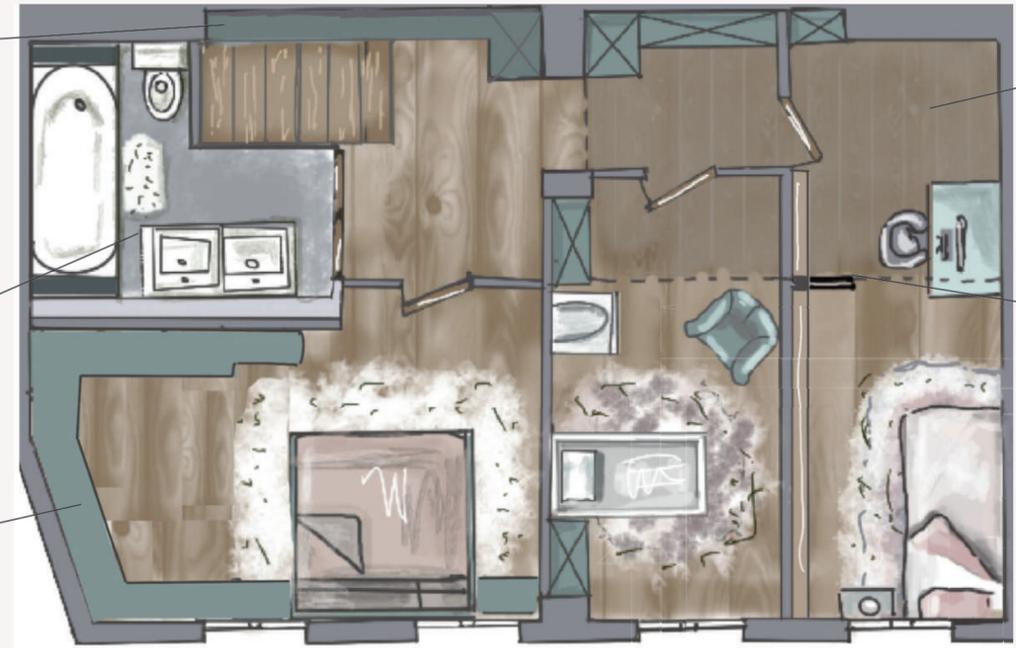
7 KOFTA STUDIO :
VITRINE ÉCO-CONCEPTION DE SECONDE
MAIN

1 RESTRUCTURATION ET RÉORGANISATION DE PLUSIEURS APPARTEMENTS EXISTANTS

Niche de décoration intégrée

Béton ciré pour accentuer sur le côté contemporain en contraste avec le parquet

Dressing sur-mesures

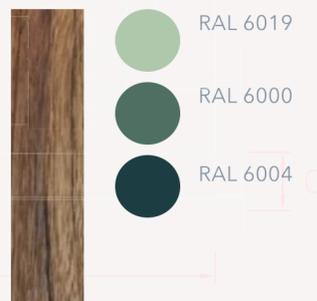


Plan R+2

Mezzanine non apparente sur le plan desservant la chambre 3 pour y intégrer du rangement

Escalier escamotable collé au mur, se rabattant vers la droite pour l'accès à la mezzanine

Contreplaqué de chêne

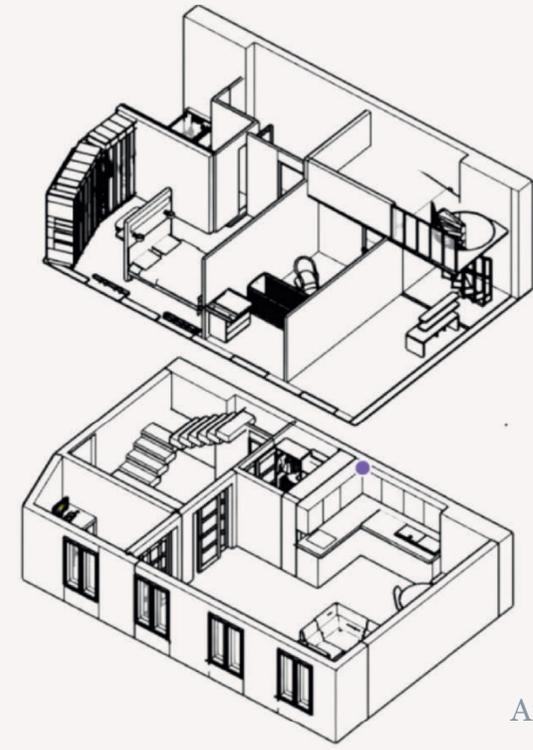


1.75 m

5.49 m

0.37 m

0.39 m



Axonométrie éclatée

WC et lave-main incluant la buanderie avec rangements, machine à laver et sèche-linge superposés

Entrée avec rangements intégrés et niche de décoration

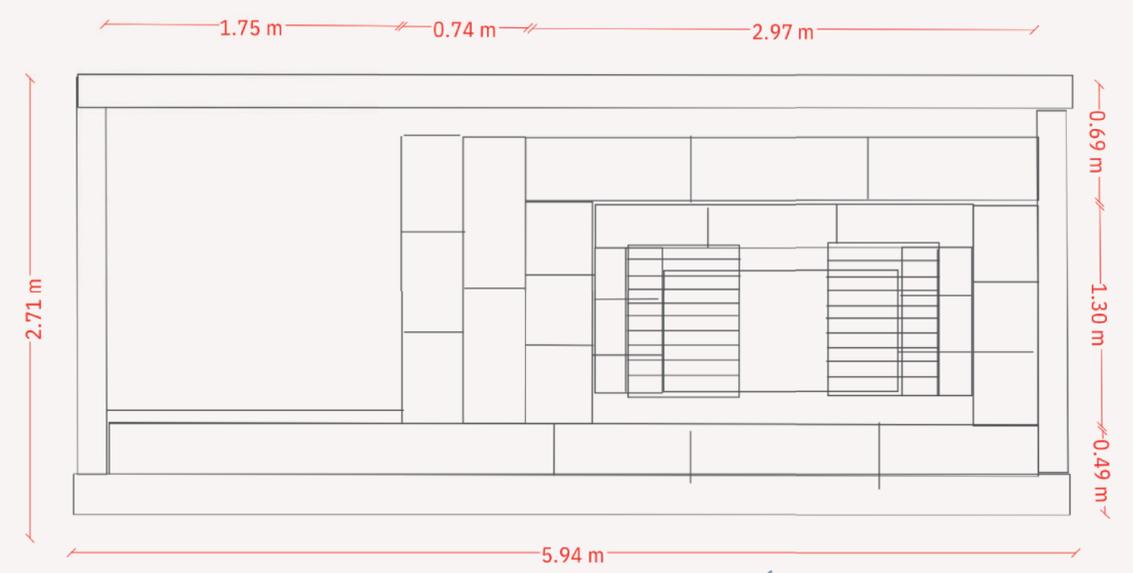
Bureau d'angle et rangement sur mesure



Plan R+1

Banc sur-mesure pour un gain de place recevant 2 à 4 personnes

Bibliothèque autour du mur porteur, sur-mesure



Élévation meuble salon



Vue 3D



VUE 3D CHAMBRE PARENTALE



VUE 3D ENTRÉE

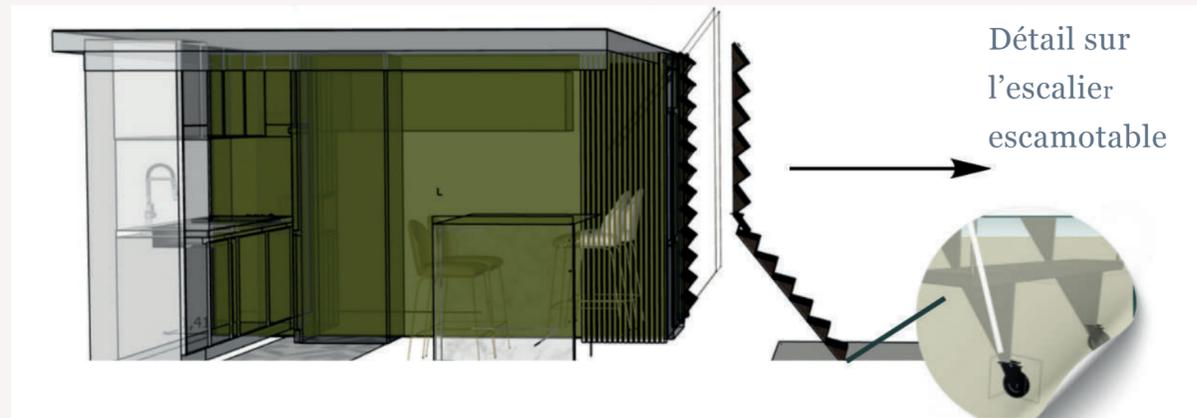


VUE 3D SALLE À MANGER

Vue sur le bureau sous la mezzanine



2 BUREAU A LA MAISON : LA BOITE VERTE



Profiter d'une mezzanine pour y implanter un bureau en dessous, c'est l'idée du projet.

La création d'une boîte design dissimulée dans une cuisine, a été un challenge intéressant.

Pour travailler en toute tranquillité, sans être dérangé par le bruit, j'ai implanté des panneaux acoustiques en bois qui se fondent dans le décor.

Pour optimiser la place et la circulation dans le bureau, il a fallu repenser et créer des meubles sur mesure : comme cet escalier escamotable.

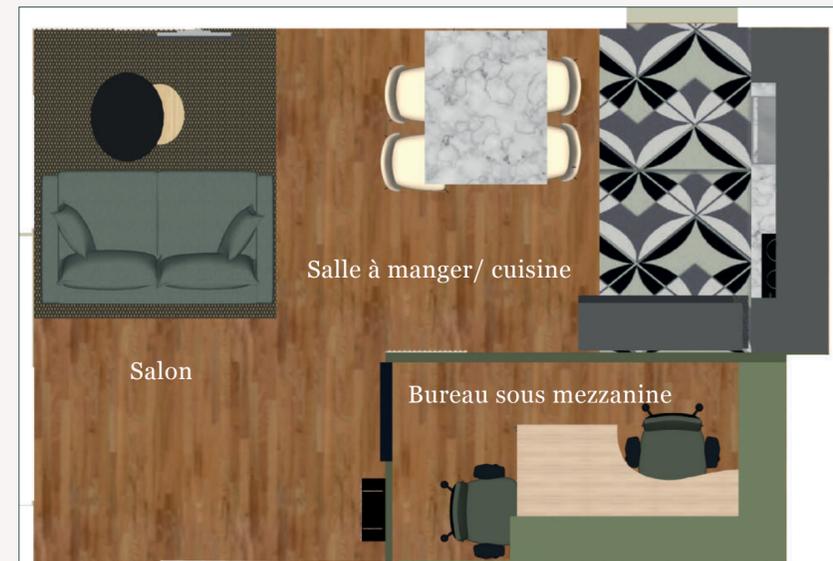
L'ambiance apaisante de ce projet est donné par des tons de verts, incitant à la méditation et au calme ;



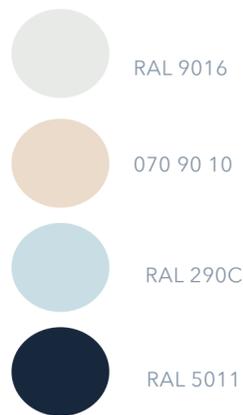
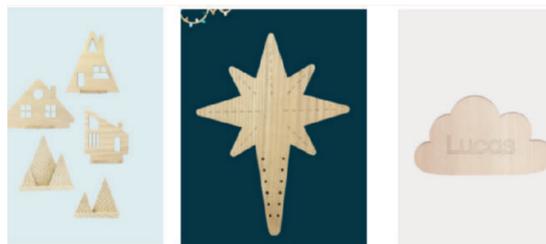
Coupe BB



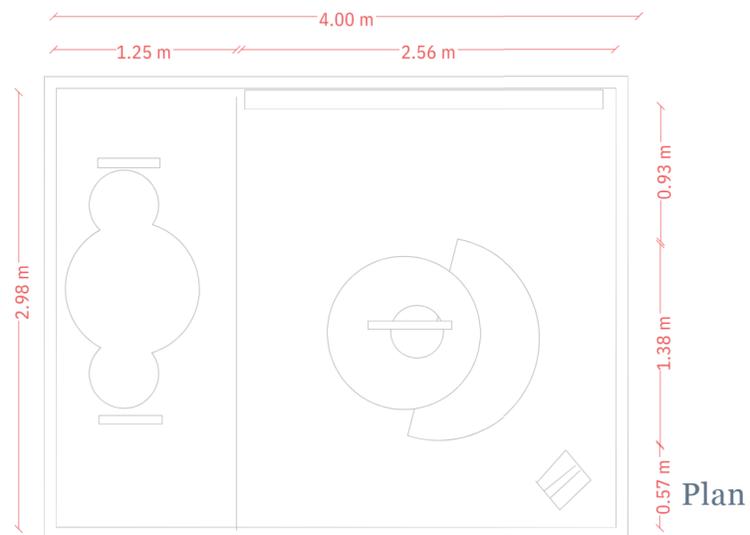
Coupe AA



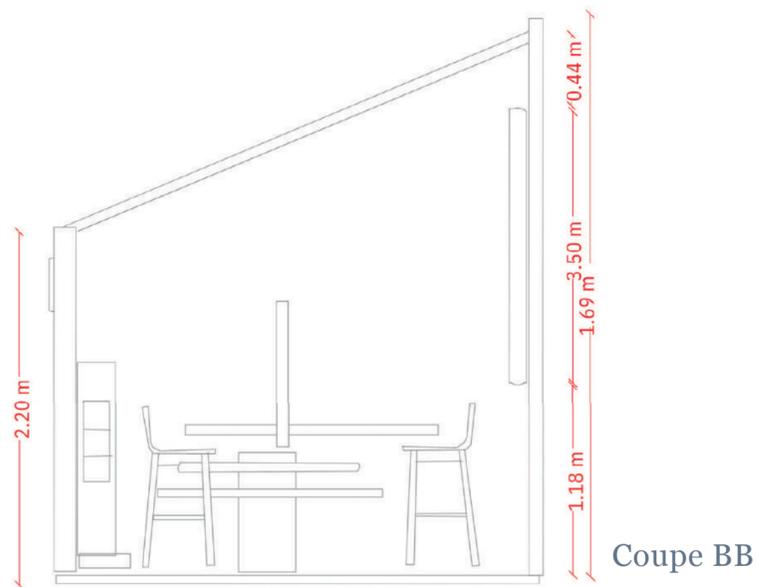
Plan



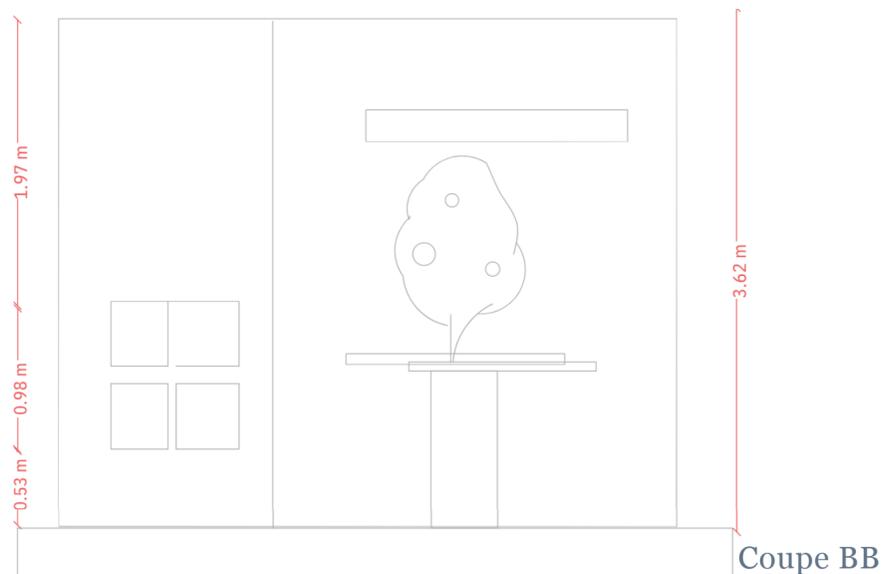
Mood board



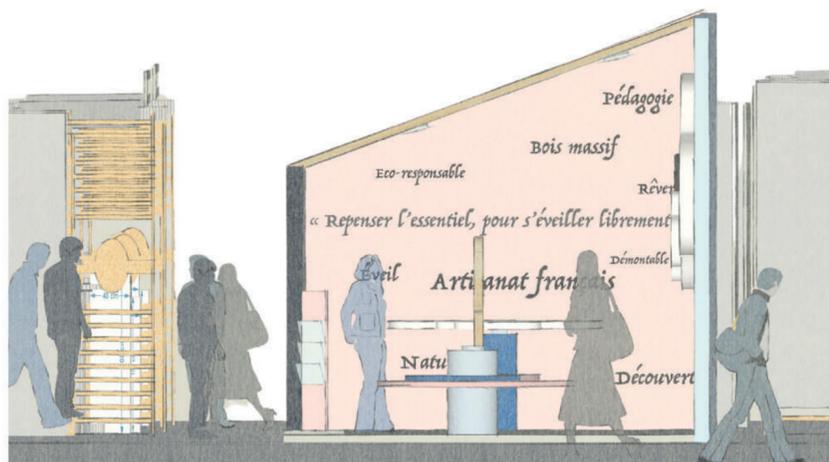
Plan



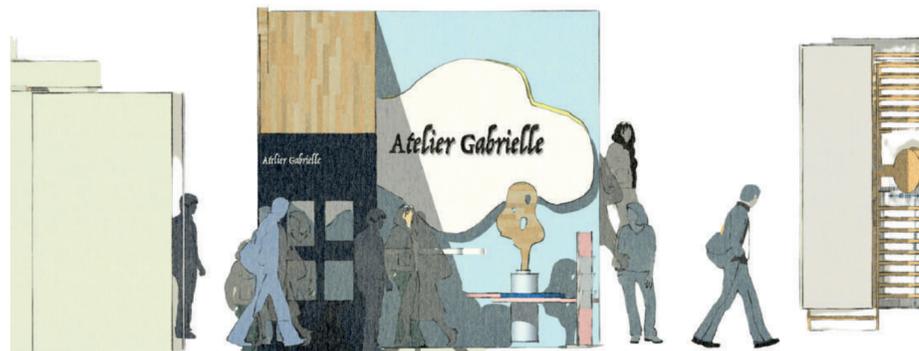
Coupe BB



Coupe BB



Vue de côté



Vue de face

3 ATELIER GABRIELLE : SCÉNOGRAPHIE D'UN STAND POUR UNE MARQUE ÉCO-RESPONSABLE DE JOUETS POUR ENFANTS

Le projet consiste à la **création d'un stand de 12m²** pour présenter les produits de la marque lors du **salon Maison & Objets**.

Leur devise "**Repenser librement pour s'éveiller autrement**" traduit un univers doux et poétique avec un engagement éco-responsable assumé.

Pour ce faire, je me suis inspirée d'un jouet pour imaginer **une cabane semi-ouverte facilement démontable**.

Le stand se divise en 3 parties, avec **un espace pour échanger avec le client** potentiel, **la partie centrale où sera exposé le stand** reprenant un des arbres que l'on retrouve sur leur site internet sur lequel quelques jouets seront exposés. Enfin, une partie à **l'extrémité sera dédiée à l'exposition des catalogues** des produits de la marque;

Les matériaux seront principalement du **bois chêne clair** ainsi que des **coloris pastels de bleu et rose**;

Le tout dans un esprit très **cocooning**, au formes **arrondies et épurées** avec des matériaux doux et variés.





Vue 3D



Axonométrie



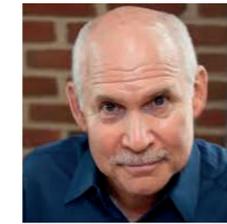
Vue sur la borne de vote



Vue 3D



4 SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION : STEVE MC CURRY



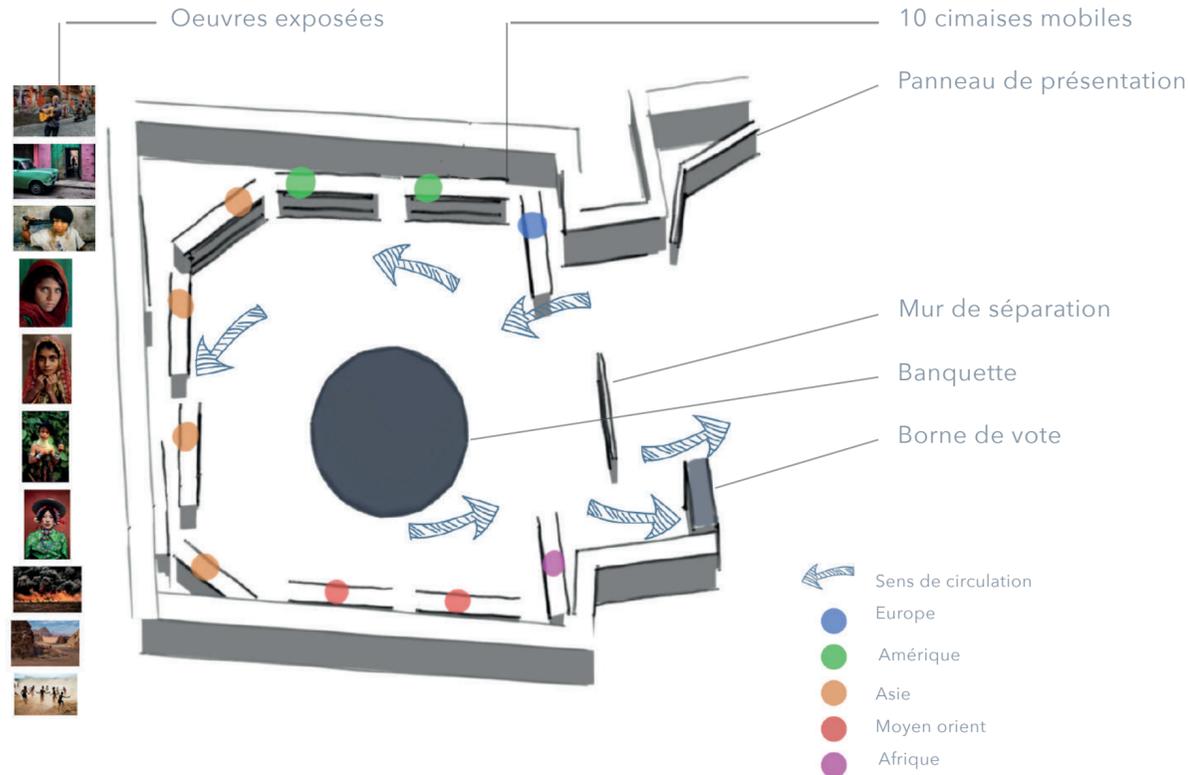
Steve Mc Curry est un **photographe américain** célèbre pour ses images poignantes de conflits et de cultures à travers le monde, notamment la célèbre photo "la Fille Afghane".

Son travail se distingue par sa **capacité à capturer l'humanité et l'émotion** au coeur des évènements globaux.

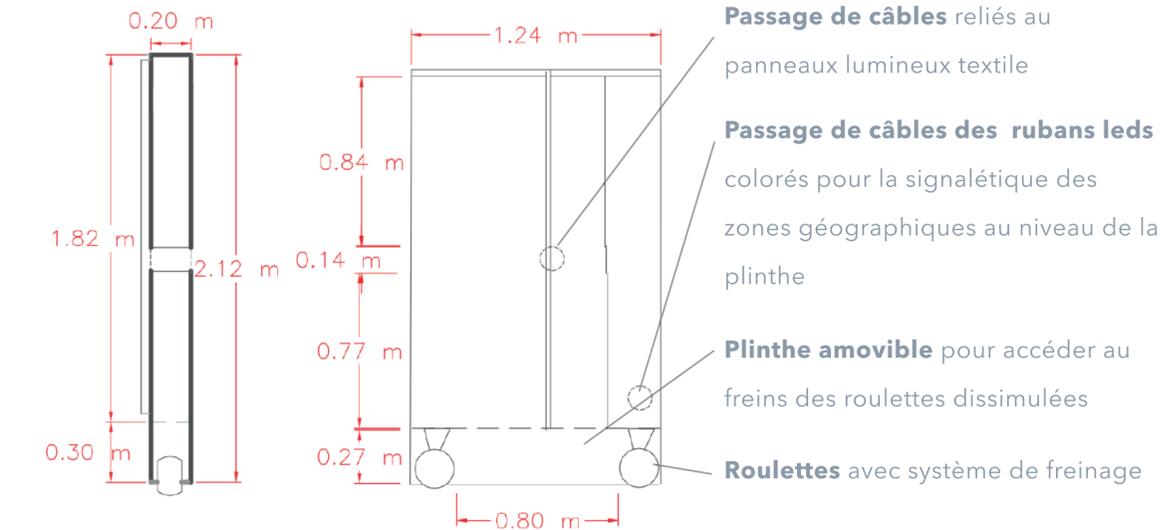
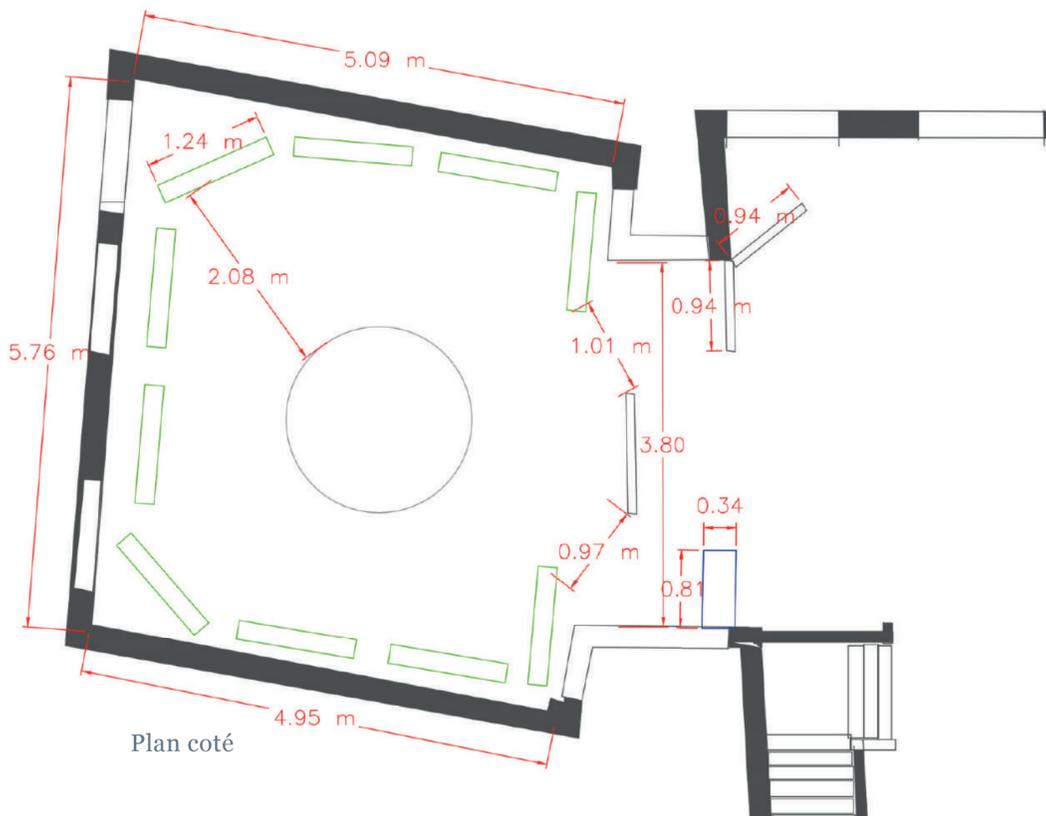
L'exposition se situe dans une **pièce sombre de la médiathèque de Gonesse (95)**, en utilisant des cimaises à LED colorés qui définissent les **zones géographique** des photos.

Pour **mettre en valeur les couleurs vibrantes** des oeuvres, les photos sont accrochées dans des **panneaux lumineux en textile**;

Cette mise en scène créer une **ambiance immersive**, permettant aux visiteurs de pleinement apprécier la profondeur et la vivacité des images exposés, notamment grâce à la **borne interactive de vote** à la fin de l'exposition.



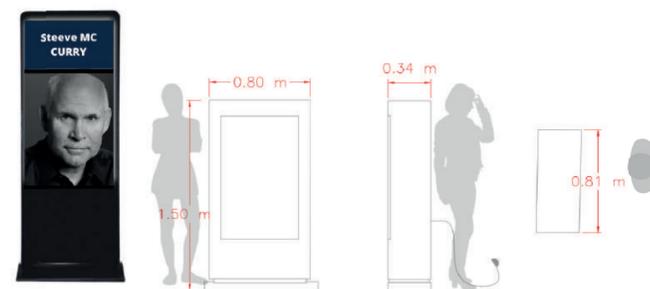
Plan de circulation



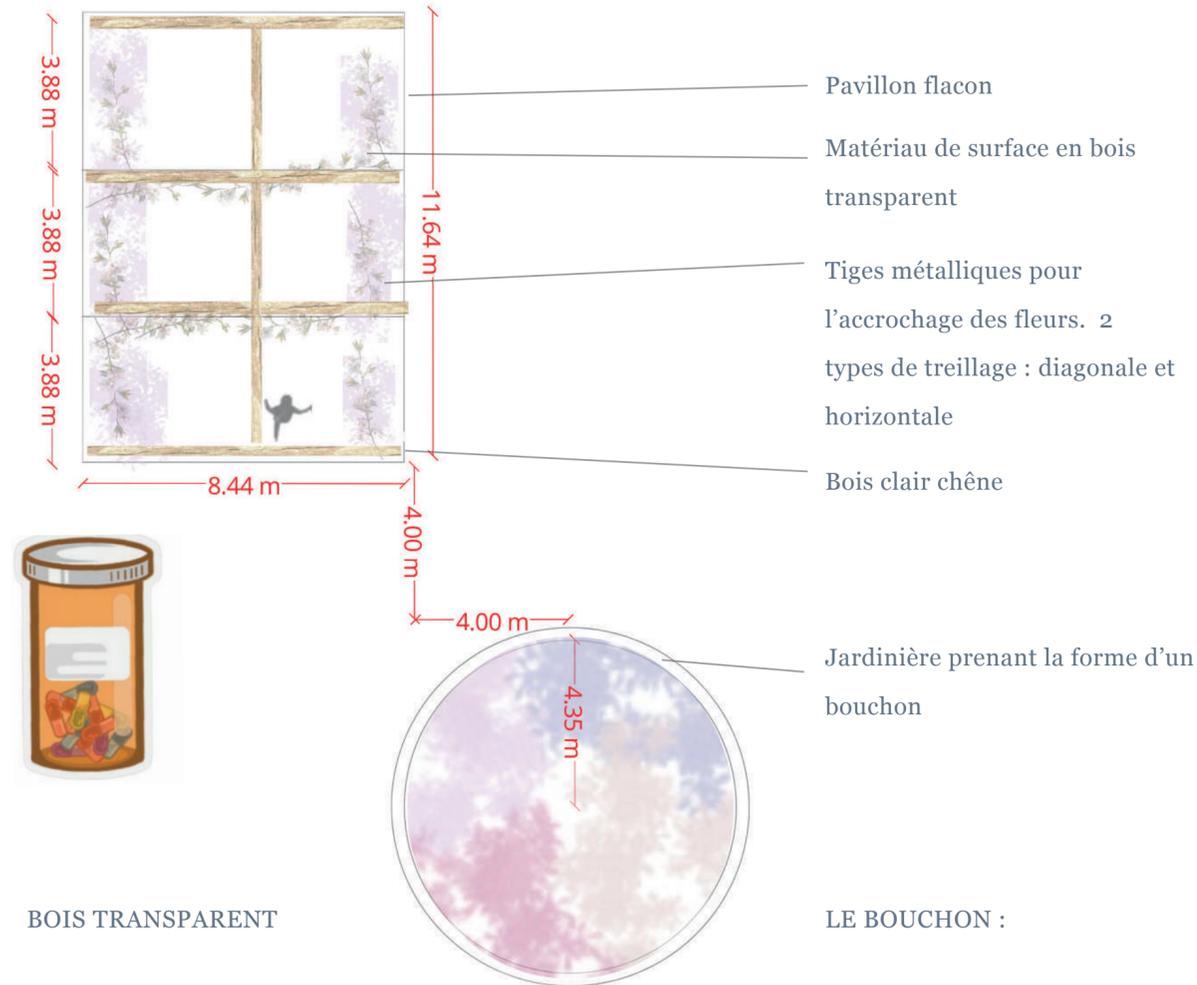
Coupe et élévation cimaise mobile



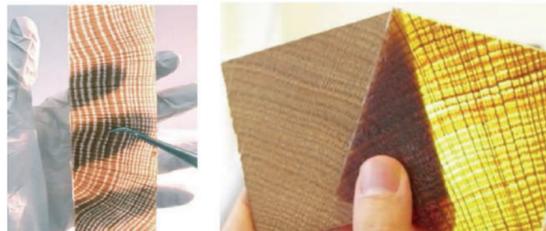
Panneaux lumineux textile



Détail technique borne de vote interactif



BOIS TRANSPARENT



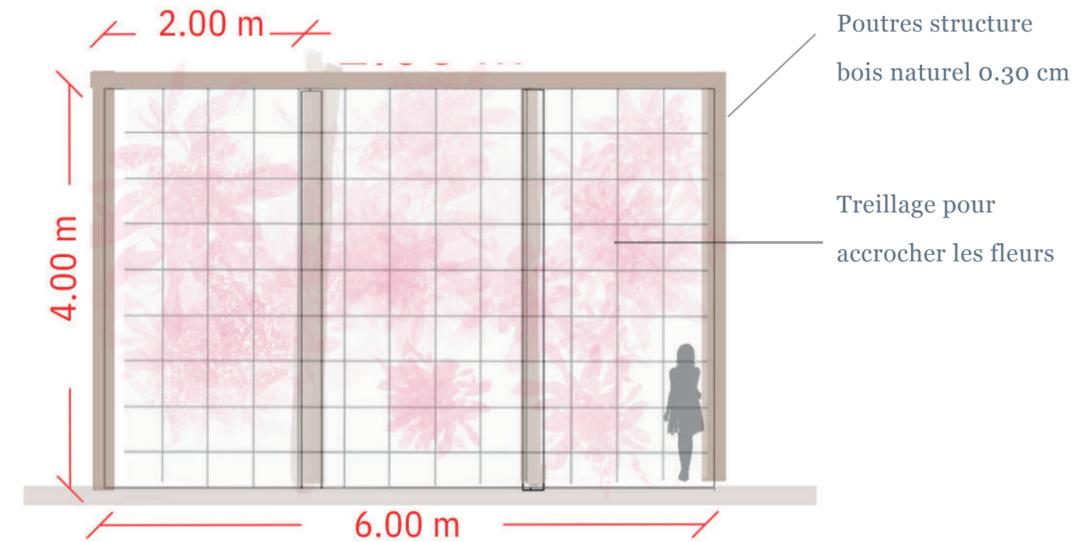
Le bois transparent est un matériau innovant obtenu en éliminant la lignine du bois et en le remplissant de polymères transparents. Il conserve la solidité du bois tout en étant transparent, offrant des applications potentielles dans la construction éco-responsable, les panneaux solaires et les fenêtres.

Pavillon flacon
Matériau de surface en bois transparent
Tiges métalliques pour l'accrochage des fleurs. 2 types de treillage : diagonale et horizontale
Bois clair chêne
Jardinière prenant la forme d'un bouchon

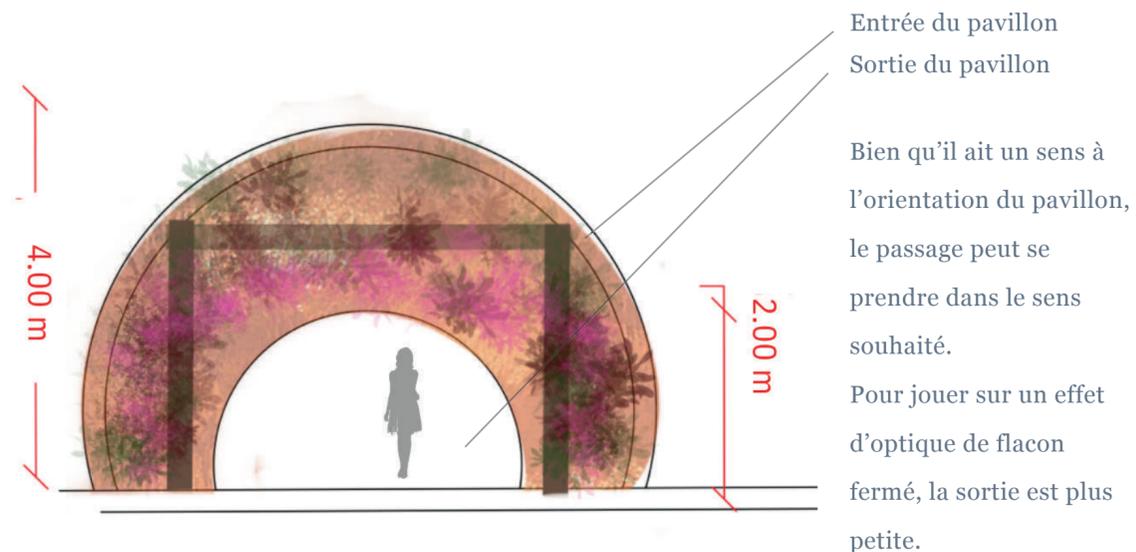
LE BOUCHON :

L'implantation du bouchon par rapport au flacon est pensée de façon à ce que le bouchon paraisse aussi grand que le flacon, vue de loin, sans pour autant lui donner la même dimension, afin qu'il ne prenne pas trop d'emprise sur la structure principale : le flacon. Il s'agit d'un effet d'optique, en jouant sur la profondeur de l'implantation du flacon.

Plan



Coupe AA



Élévation face

Pour la Biennale d'Architecture de Venise, mon projet répond à la problématique "Comment vivrons-nous ensemble?" en proposant un pavillon en forme de **flacon d'antidépresseur**, fabriqué avec du **bois transparent**, un matériau innovant et peu connu qui sera sans doute largement utilisé à l'avenir.

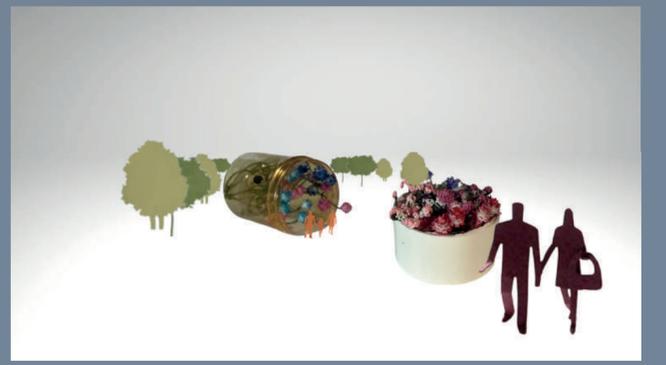
Face à l'augmentation des maladies mentales et de l'usage des antidépresseurs, ce pavillon-tunnel rempli de fleurs utilise **la thérapie florale comme booster d'énergie et alternative naturelle aux pilules**, offrant une approche novatrice pour améliorer le bien-être mental et favoriser une vie collective plus harmonieuse.



Vue 3D



Maquette



Vue d'intégration



Vue d'intégration

Vue 3D



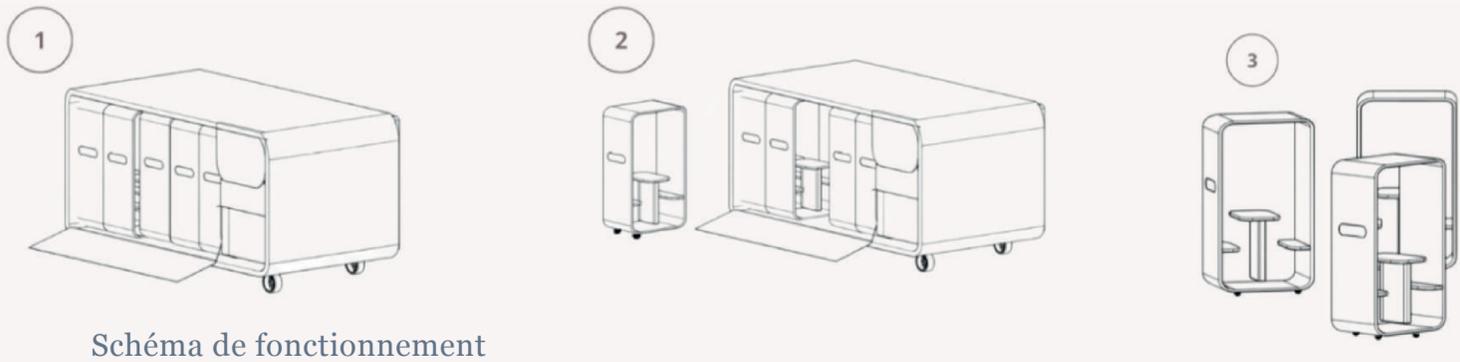
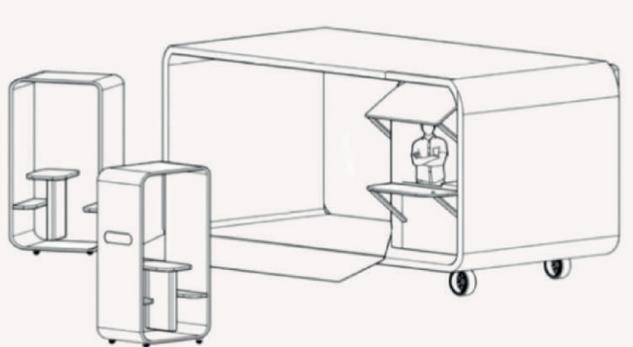
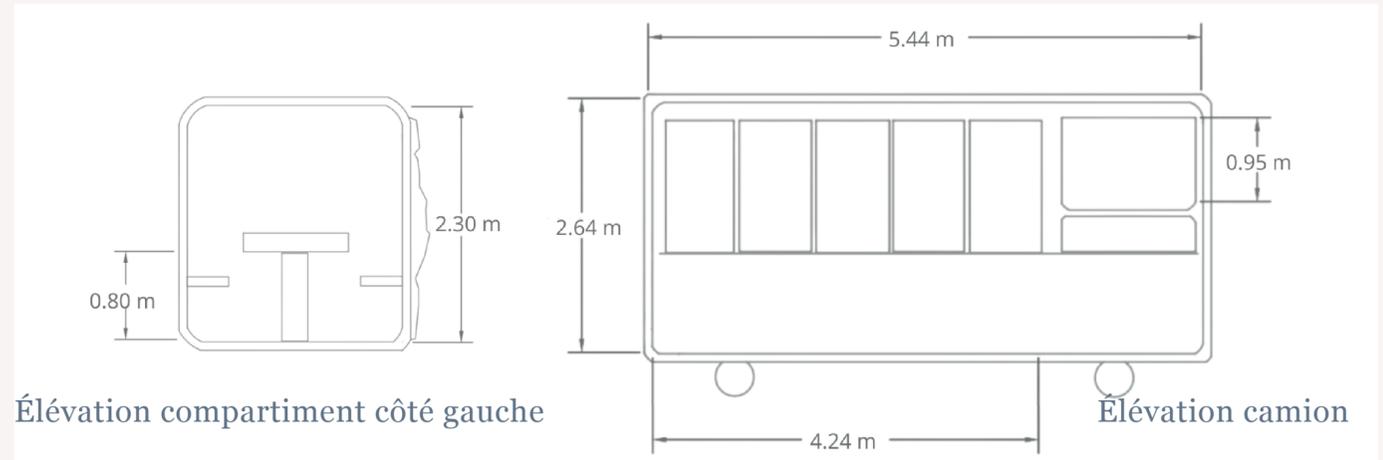


Schéma de fonctionnement

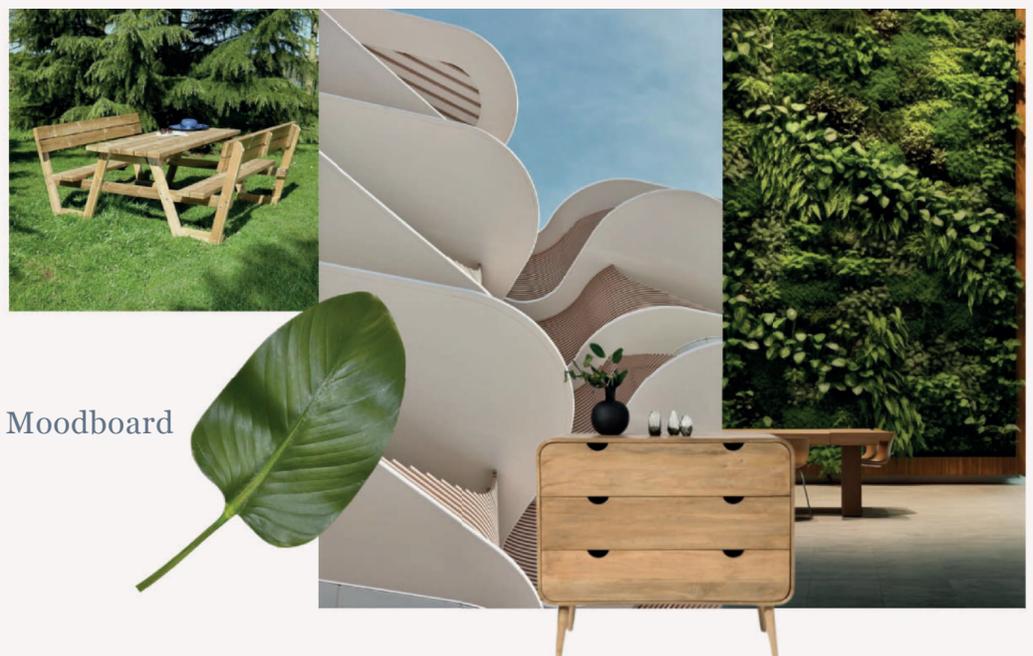


6 PROJET MINIMAL VÉGÉTAL : POP UP STORE PRATIQUE ET ORIGINAL



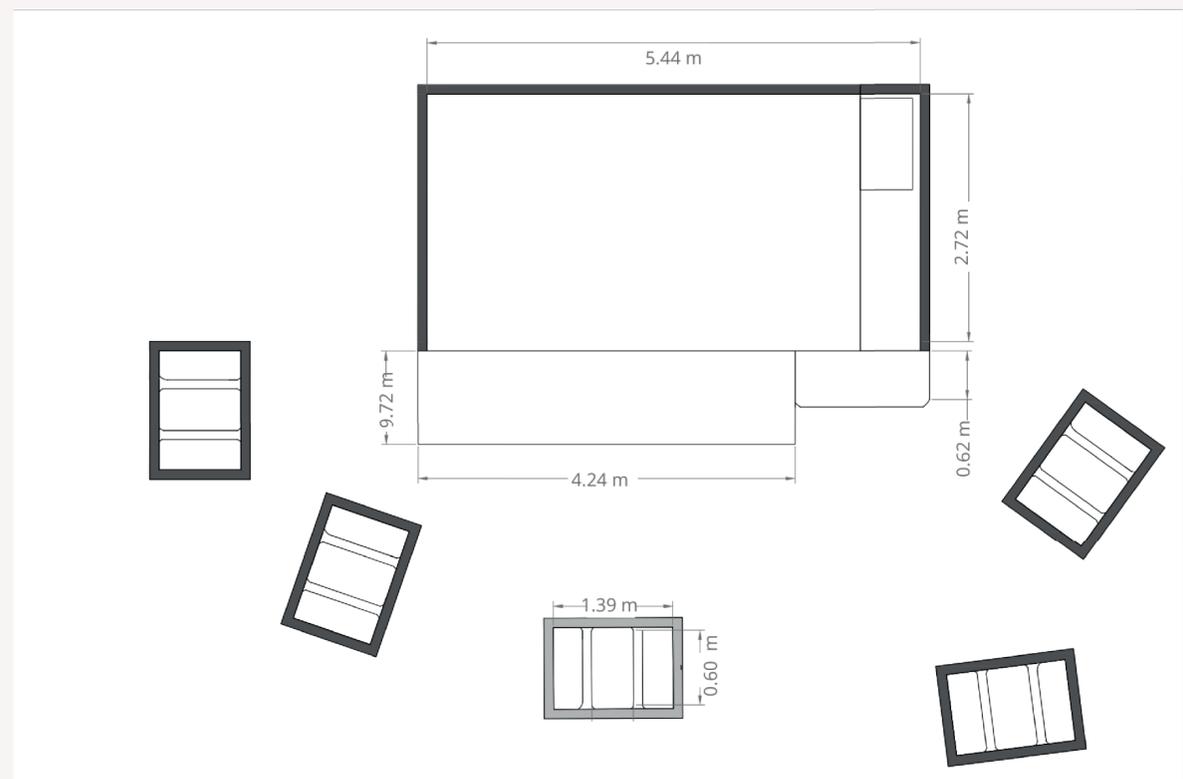
Élévation compartiment côté gauche

Élévation camion

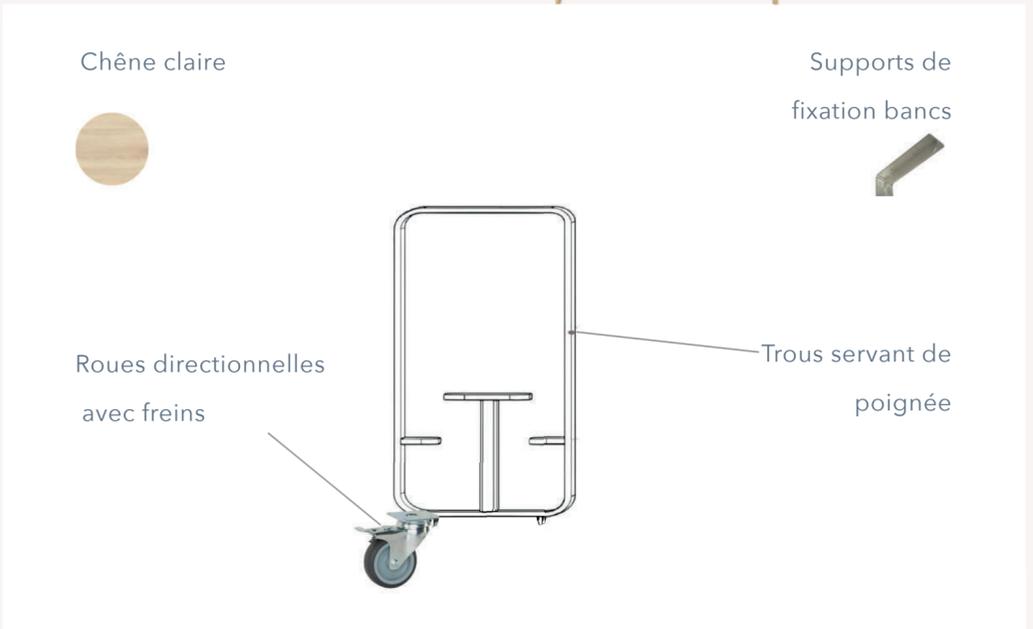


Moodboard

La société Minimal Végétal prône une vie simple et respectueuse de l'environnement, centrée sur l'usage des plantes pour répondre à nos besoins essentiels ; Ses valeurs inculquent la durabilité, l'auto-suffisance, la réduction de l'empreinte écologique, et une connexion profonde avec la nature, visant à améliorer la santé et le bien-être collectif.



Plan



Détail technique compartiment

Inspiré par les caravanes et food-trucks, le projet propose un café à roulettes avec des tables et chaises rangées dans des compartiments du food truck.

Le mobilier, facile à déplacer grâce à un système de roulettes, et complété par un mur végétal, offrant une solution pratique et originale où les clients peuvent choisir leur orientation.

7 KOFTA STUDIO : VITRINE ÉCO-CONCEPTION DE SECONDE MAIN



STUDIO

Pour présenter la marque Kofta Studio, j'ai conçu une **vitrine futuriste** mettant en scène trois sacs en cuir noir avant-gardistes portés par trois mannequins argentés, représentant **des voyageuses de l'espace**.

socoupe spaciale avec des couleurs holographiques, cette vitrine évoque l'arrivée de ces demoiselles futuristes sur Terre.

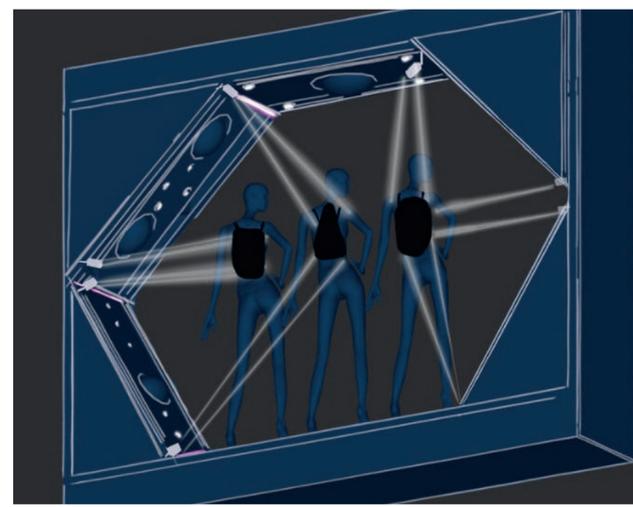
Fondée par **Konstantin Kofta, designer ukrainien**, Kofta Studio est renommée pour son utilisation innovante du cuir et ses créations de mode qui repoussent les limites de la créativité.

La marque avant gardiste fusionne **l'artisanat traditionnel avec une sensibilité contemporaine**.

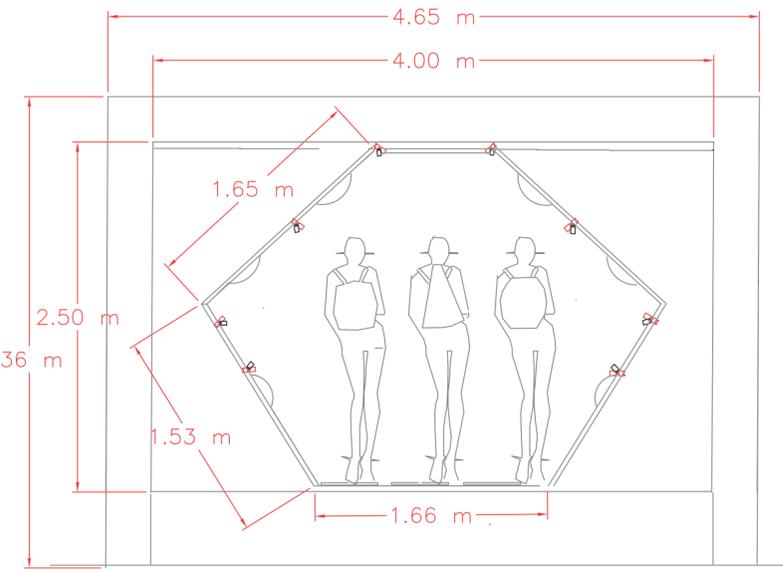
Installée dans une



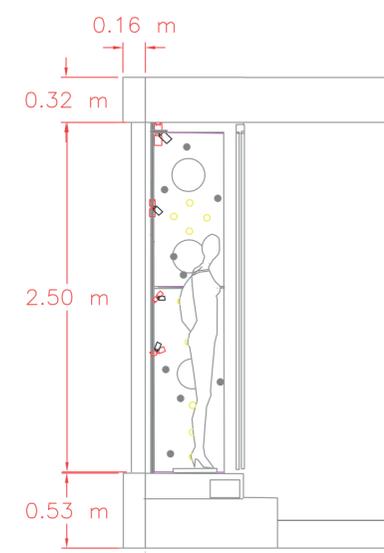
Modèles exposés



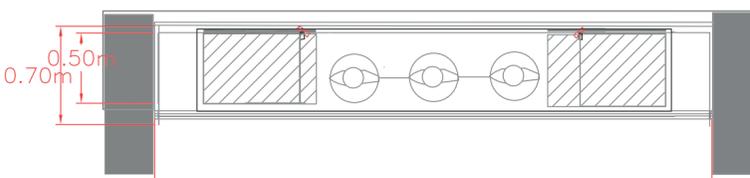
Éclairage nuit



Vue de face



Coupe BB



Coupe AA

Miroirs convexes de circulation



Bouchons en plastique recyclé, argentés de taille variée



Spots lumineux encastrés

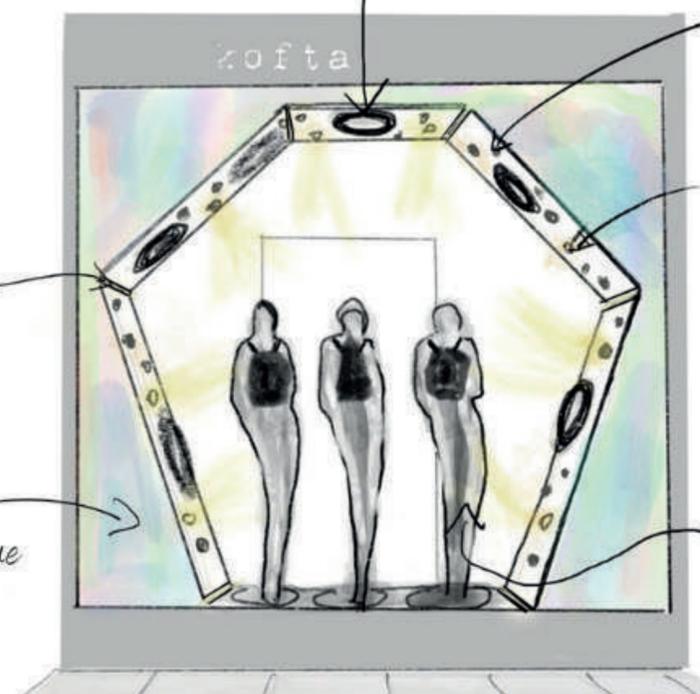


Mannequins plastique en argenté brillant

Leds adhésifs



Film adhésif holographique, opaque



Croquis



Moodboard



Image d'intégration

MERCI !

